

FORMAZIONE E ATTIVITÀ MUSICALE

PATRIZIA ROMANO

Accanto agli studi classici e universitari presso la Facoltà di Lettere dell'Università "La Sapienza" di Roma, ho compiuto quelli musicali diplomandomi brillantemente presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma.

Ho seguito poi vari corsi di perfezionamento in Italia e all'estero. Tra questi: per il pianoforte, con il M° R. Silvestri a Salisburgo presso il *Mozarteum*, con il M° Sergio Perticaroli a Lanciano presso i Corsi Internazionali estivi; per la Musica da Camera con il M° Carlo Bruno presso l'Accademia Musicale Pescare, con il M° Antonio Bacchelli a Lanciano, con il M° A. Janigro a Salisburgo presso il *Mozarteum* e a Parigi presso l'*Association Musical de Paris*. Sempre a Parigi ho effettuato registrazioni radiofoniche per *France Musique*. Per l'accompagnamento alla liederistica tedesca ho seguito ad Acquasparta, nell'ambito della Sagra Musicale Umbra, i corsi del M° Elio Battaglia e del M° Loredana Franceschini.

Ho svolto attività concertistica in Italia, Austria e Francia come solista e come camerista suonando in duo e in trio con vari musicisti, tra gli altri la violinista Tina Staffieri e Kaoru Kanda, la violoncellista Anna Maria Mastromatteo e Anthea Scott-Mitchell, la flautista Deborah Kruzansky, il clarinetista Roberto Petrocchi e il quintetto di fiati "Melos Ensemble".

Sono stata membro di giuria in vari concorsi nazionali e internazionali tra i quali: "Città di Roma Premio Agorà 80", "Città di Castiglion Fiorentino".

Sono stata docente di pianoforte nei Conservatori di stato dal 1975 e dal 1983 al 2017 presso il conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia.

Nei trentaquattro anni di docenza a Perugia ho diplomato e laureato più di trenta studenti molti dei quali con il massimo dei voti e la lode. Un gran numero di loro svolge attività didattica e concertistica in Italia e all'estero.

Parallelamente all'attività musicale mi sono dedicata all'approfondimento delle problematiche relative agli aspetti psicocorporei dell'esecuzione musicale.

Tra le altre, la mia formazione principale in tal senso è stata presso la Società di Analisi Bioenergetica (S.I.A.B.) affiliata all'*International Institute for Bioenergetic* di New York dove ho conseguito l'abilitazione come conduttore di classi di esercizi nel 1998 e il diploma di *counselor professional* nel 2009.

Questa formazione impregna profondamente il mio modo di far didattica.